

## Jubileum Teaterkonsert



Den britiske amatørgruppa Mulberry Hawk har jobbet med «The Legend of L'inconnue» siden historiene om Piken fra Seinen ble presentert i en BBC-dokumentar i 2009. FOTO: JARLE AASLAND

# Anne har inntatt teaterscenen

► Det er ikke bare Michael Jackson som har latt seg inspirere av Laerdal Medicals verdensberømte førstehjelpsdukke. Nå håper Tore Lærdal å sette opp teaterkonserten «The Legend of L'inconnue» i Stavanger på farens hundreårsdag.

### STAVANGER

I en ABC-dokumentar om Michael Jacksons album «Bad» som ble sendt på NRK 2 for under én måned siden ble det kjent at refrenget til låten «Smooth Criminal», der Jackson synger «Annie, Annie are you ok?», har en direkte link til Resusci Anne.

Førstehjelpsdukka som ble utviklet av stavangermann Åsmund S. Lærdal i 1960, brukes nå over hele verden, og det anslås at over 300 millioner mennesker har lært seg hjerte- og lungeredning på nettopp Anne.

### 100-årsjubileum

Men som om det ikke var nok: Nå spiller hun også en av hovedrolleene i et nytt teaterkonsertstykke. «The Legend of L'inconnue» var bare vist i England og Irland fem ganger før Tore Lærdal hentet teatergruppen over til Stavanger konserthus for en lukket forestilling for



Låten til Anne-dukka er illustrert i boka på denne måten. (Kunstner: Alexandra G)

sine ansatte i går kveld. Går alt etter planen, er Mulberry Hawk tilbake i byen i oktober.

– Vi satte opp teaterkonserten for våre ansatte i anledning av at min far ville blitt hundre år i år. Men vi vil også se på muligheten til å ha en åpen forestilling i forbindelse med fødselsdagen 11. oktober, forteller Lærdal og legger til at Mulberry Hawk, som er en engelsk amatørgruppe, dediserte oppsetningen til hans far Åsmund S. Lærdal lenge før han hadde pratet med dem.

Åsmund S. Lærdals fødselsdag vil også markeres på andre måter i kulturfeltet, blant annet gjennom utgivelse av et større bokverk om bedriftens forlag- og leketøysvirksomhet samt en betydelig utvidelse av Lærdal-avdelingen til Norsk barnemuseum i Stavanger.

### Piken fra Seinen

«The Legend of L'inconnue» er imidlertid ingen ren fortelling om

Anne-dukka. Teaterkonserten er basert på de mange historiene, mytene og spekulasjonene som er oppstått i kjølvannet av masken etter «den ukjente piken fra Seinen» (se faktaboks). Helt siden den ble laget i 1888, har ansiktsuttrykket inspirert kunstnere i flere land og vært grobunn for en rekke noveller, malerier, avisreportasjer – og nå altså musikk.

– Denis og Lesley Chopin som har skrevet sangene og musikken hørte om Piken fra Seinen i en BBC-dokumentar. De ble så fascinert at de begynte å skrive egne tekster og sanger om historiene. Til slutt hadde de så mye stoff at det ble en teaterkonsert ut av det, forklarer Lærdal.

I tillegg til sceneoppsetningen, er «The Legend of L'inconnue» å finne i bokform, der fire sider er viet historien om Laerdal Medicals «Resusci Anne», pennført av tidligere Aftenblad-journalist Nina

Tjomsland. Ellers inneholder boka tekstene til alle sangene, illustrerte malerier og to cd-plater.

ROLF FRØYLAND

### «Piken fra Seinen»

► Den ukjente kvinnen fra Seinen var en uidentifisert ung kvinne som ble funnet druknet ved Seinen i Paris i 1888. En patolog ved Paris likhus ble så betatt av hennes skjønnhet at han lot en formstøpingsarbeider støpe en dødsmaske av ansiktet hennes. Kopiene av dødsmasken ble raskt et vanlig innslag i Paris' bohemmiljøer, den ble til inspirasjon for mange litterære verk og Albert Camus sammenlignet hennes gåtefulle smil med Mona Lisa. Identiteten til jenta ble aldri ble fastslått. På 1960-tallet benyttet firmaet Laerdal Medical i Stavanger dødsmasken til Piken fra Seinen for å forme ansiktet til en ny dukke til bruk i førstehjelpsopplæring, kalt Resusci Anne. I dag finnes det 11 forskjellige modeller av dukka.